

Оргкомитет оставляет за собой право не включать в сборник статьи, оформленные не по требованиям, не соответствующие научному уровню и тематике конференции, не прошедшие проверку на антиплагиат.

Статьи публикуются в авторском исполнении без дополнительного редактирования. Автор несет ответственность за правильность библиографических данных.

### **ТРЕБОВАНИЯ К МАТЕРИАЛАМ ДЛЯ ПУБЛИКАЦИИ:** *(Материалы, не соответствующие указанным требованиям, рассматриваться не будут)*

- Объем не более 8-ти печатных страниц формата А4 (включая библиографический список).
- Редактор – Word.
- Межстрочный интервал – 1,0, шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14 pt, параметры страницы – сверху и снизу – по 2,5, слева и справа – по 2 см, ориентация книжная, абзацный отступ – 1 см, выравнивание текста – по ширине. Нумерацию страниц **НЕ** ставить.
- Ссылки на литературные источники оформляются цифрами, заключенными в квадратные скобки [1]. Ссылки должны быть последовательно пронумерованы.
- Библиографический список. Ниже основного текста печатается по центру жирным шрифтом заглавие «Библиографический список» и помещается пронумерованный перечень источников, оформленных в соответствии с действующими требованиями к библиографическому описанию (ГОСТ 7.1-2003). Библиографические описания тщательно выверяются автором. Источники в списке располагаются в порядке ссылаяния, а не в алфавитном. Пожалуйста, не забывайте указывать город и издательство, в т. ч. для журналов. Эту информацию можно найти на [elibrary.ru](http://elibrary.ru)
- В начале текста в верхнем левом углу помещается УДК (его присваивает сам автор). Затем по центру шрифтом Arial размером 14 пт КАПСЛОКОМ печатается название статьи, ниже, шрифтом Times New Roman (14 пт), **жирным**, – инициалы и фамилия автора, выравнивание по правому краю, строкой ниже – полное название организации тем же шрифтом, выравнивание тоже по правому краю. Далее с красной строки следует аннотация (не более 100 слов) и ключевые слова (5–8 слов). Шрифт аннотации и ключевых слов – Times New Roman (12 пт), словосочетание *ключевые слова* пишется курсивом. Далее оставляем пустую строку. Ниже размещается перевод заголовка, данных автора, аннотации и ключевых слов на английский язык. Затем следует основной текст статьи.
- Если в тексте статьи содержатся таблицы и рисунки (схемы, диаграммы и пр.), то они должны быть пронумерованы, озаглавлены (например,

«Таблица 1 – Расчет чистой прибыли ТОО «Энергострой», «Рисунок 1 – Схема движения поездов»). Название таблицы пишется над ней слева, название рисунка – ниже самого рисунка, по центру. Таблицы и рисунки отделяются от основного текста пустыми строчками. Они должны располагаться непосредственно после того абзаца, в котором на них сослались («см. табл. 1»).

- В конце статьи указываются сведения на каждого автора: полностью ФИО; адрес электронной почты; должность и место работы; SPIN-код и AuthorID в Elibrary; Orcid.

## ПРИМЕР оформления статьи:

<p>УДК 378</p> <p>РЕГИОНАЛИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ СТАНОВЛЕНИИ СПЕЦИАЛИСТОВ ПО СОЦИАЛЬНОЙ РАБОТЕ</p> <p style="text-align: right;"><b>И. А. Костюк</b> <b>Омская гуманитарная академия, г. Омск</b></p> <p>В статье рассматривается краеведческий компонент как слагаемое профессиональной подготовки специалистов по социальной работе в условиях получения высшего образования в соответствии с требованиями профессионального стандарта «социальный работник», реализуемого в эпоху неопределенности.</p> <p><i>Ключевые слова:</i> регионализация образовательного пространства, социальная работа, диалоговое взаимодействие, эпоха неопределенности, неизменные и преходящие ценности</p> <p style="text-align: center;">REGIONALIZING THE EDUCATIONAL SPACE IN THE PROFESSIONAL FORMATION OF CASEWORKERS</p> <p style="text-align: right;"><b>I. A. Kostyuk</b> <b>Omsk Humanitarian Academy, Omsk</b></p> <p>The article is concerned with the regional studies as a component of vocational training of caseworkers in the conditions of higher education in accordance with the requirements of the professional standard «caseworker» which is being implemented in the era of uncertainty.</p> <p><i>Keywords:</i> regionalization of educational space, social work, dialog interaction, the era of uncertainty, constant and transient values</p> <p>В современном обществе в условиях рыночной экономики востребованы не просто высококвалифицированные специалисты, а творческие личности, которые не ограничиваются исполнением своих функциональных обязанностей, а способны к инновациям в процессе профессиональной деятельности. И хотя традиции и новаторство, или инновации, – это анти</p>	<p>улучшить коммуникативные способности и нормализовать мышечные реакции, повысить творческую и физическую активность, стимулировать познавательную деятельность и усидчивость, осознанно управлять своим поведением. Это позволяет использовать цвет как фактор психической регуляции [1].</p> <p>Таким образом, применение хромотерапии способствует осуществлению комплексного психолого-педагогического сопровождения обучающихся, созданию условий, формирующих и укрепляющих их здоровье. Выявление взаимосвязи между личностными поведенческими особенностями и предпочтением тех или иных цветов и цветовых сочетаний открывает возможности применения хромотерапии и методов и средств цветокоррекции в деятельности педагога-психолога, что будет способствовать эффективной реализации индивидуального подхода в коррекционной работе по нормализации психоэмоционального состояния подростков с ограниченными возможностями здоровья.</p> <p style="text-align: center;"><b>Библиографический список</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Логинова, Н. Э. Психолого-педагогическое исследование сформированности речевой регуляции у младших школьников с общим недоразвитием речи [Текст] / Н. Э. Логинова // Омский научный вестник. – Омск, 2007. – № 4 (58). – С. 117–121.</li><li>2. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений [Текст] / И. В. Дубровина, А. Д. Андреева, Е. Е. Данилова, Т. В. Вохмянина; под ред. И. В. Дубровиной. – М.: Академия, 1998. – 160 с.</li><li>3. Бреслав, Г. Э. Цветопсихология и цветолечение для всех [Текст] / Г. Э. Бреслав. – СПб: Б&amp;К, 2000. – 212 с.</li><li>4. Фрилинг, Г. Человек – цвет – пространство [Электронный ресурс] / Г. Фрилинг, К. Ауэр. – URL: <a href="http://tehne.com/node/5333">http://tehne.com/node/5333</a></li><li>5. Логинова, Н. Э. Применение информационно-коммуникационных технологий в обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья [Текст] / Н. Э. Логинова // Модели участия граждан в социально-экономической жизни российского общества: сборник научных статей / под ред. д. филол. н., проф. А. Э. Еремеева. – Омск: Изд-во ОмГА, 2014. – С. 73–78.</li></ol>
---	--